



ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ

Fen-Edebiyat Fakültesi

Ders Tanımlama Formu

Bu form lisans veya lisansüstü programlarda yeni bir ders önermek veya mevcut dersi güncellemek için kullanılır. Form öğretim görevlisi bilgi sisteminde (OGBS) eksiksiz olarak doldurulup çıktı alınır ve imzalanır. Bölüm/program/anabilim dalı kurul kararı alındıktan sonra form Fakülte/Yüksek Okul/Enstitüye iletilir. Fakülte/Yüksek Okul/Enstitü kurulunda değerlendirilen formlar eğitim komisyonunda görüşülmek üzere Rektörlük makamına iletilir. Eğitim komisyonu tarafından onaylanan ders önerisi/güncellemesi Senato toplantısında karara bağlanır.

*Bahar döneminde açılması planlanan derslerin formlarının en geç kasım ayı sonuna, güz döneminde açılması planlanan derslerin formlarının ise en geç nisan ayı sonuna kadar eğitim komisyonuna iletilmesi gerekmektedir.

BÖLÜM I: Temel Ders Bilgileri

Bölüm Adı / Program Adı:	İngiliz Dili ve Edebiyatı				Bölüm Kodu:	21	
Ders Kodu:	ELL 282	Haftalık ders saati:	3	Haftalık laboratuvar/uygulama saati:	0	Dersin kredisi:	3
Dersin İnternet Sitesi:	http:// ell.cankaya.edu.tr				AKTS Kredisi:	6,00	

Ders Adı:	Bu bilgi, sadece matbu kataloglarda ve İnternet katalogunda gözükecektir.		
İngilizce adı:	Medieval and Early Modern Literature		
Türkçe adı :	Ortaçağ ve Erken Modern Dönem Edebiyatı		

Dersin Tanımı:	<i>Dönem boyunca kapsadığı konular hakkında kısa bir bilgi veriniz. Bu bilgi, matbu kataloglarda ve İnternet katalogunda gözükecektir. Maksimum 60 kelime.</i>
-Bu ders ortaçağ ve Rönesans dönemlerindeki tiyatro, romans, epik gibi yazınsal türlerle, müzik, görsel sanatlar, bilim ve felsefedeki gelişmeleri ele alır. İngiliz edebiyatı bakış açısıyla, bu ders Beowulf, Morte d'Arthur, Sir Gawain and the Green Knight, gibi eserler ile Chaucer, Sidney, Shakespeare, Marlowe, Spenser ve Donne'ın eserleri üzerine odaklanabilir. Avrupayı ele alacak daha geniş bir edebi bakış açısıyla, bu ders seyyah halk ozanlarının lirik şiirlerini, Dante'nin İlahi Komedyası'nı, Boccaccio'nun Decameron'unu; kadın yazarların eserlerini; peri masallarını ve halk edebiyatını; humanist düşüncenin, eğitim sistemlerinin ve bireyselliğin gelişimini; sone geleneğini, Petrarch ve İtalyan humanizmini, trajedi, komedi ve tarihi oyunlar gibi eserleri inceleyebilir. Matbaanın etkileri ve bilimdeki gelişmeler (da Vinci, Paracelsus, Vesalius, Brahe, Copernicus, Burton) incelenebilecek diğer konular arasındadır.	

Ön Koşul: (varsa) Ders kodunu veriniz ve uygulanabilir olduğunu kontrol ediniz	1.	2.	3.	4.
	☐ Dersin Sorumlusunun Onayı	☐ Mezun Durumunda	☐ Varsa, Diğerleri.	
Birlikte alınması gereken dersler : (varsa)	1.	2.	3.	4.
Dersin Türü Uygulanabilir olduğunu kontrol edin	☒ Bölüm için zorunlu ders ☐ Diğer bölümler için zorunlu ders ☐ Bölüm için seçmeli ders ☐ Diğer bölümler için seçmeli ders			

Ders Sınıflandırması	Her kategori için uygun yüzdeleri verin.				
Kategori	Filoloji	Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler			
Yüzde	10,00	90,00			

BÖLÜM II. Ayrıntılı Ders Bilgileri

Dersin Hedefleri :

Dersin amacını açıklayınız. Maksimum 100 kelime.

Ortaçağ ve Rönesans edebiyatı, kültürü ve sanatının çeşitli yönlerini tartışmak Edebi ve dramatik eserler aracılığıyla Hristiyanlığın Ortaçağ kültürü ve toplumu üzerindeki etkisini öğrenmek Avrupa'da Rönesans'ı ortaya çıkaran sosyal ve kültürel süreçler hakkında bilgi edinmek.

Öğrenme Kazanımları:

Hedeflenen kazanımları açıklayınız. Maksimum 10 kalem.

1. Orta Çağ ve Rönesans dönemi hakkında temel bilgi birikimini kazanır
2. İnsanoğlunun dünya üzerindeki yeri, önemi ve kapasitesi ile ilgili konuları ele alan edebi, sanatsal ve bilimsel konuları tartışır
3. Destan ve romansdan tiyatro metni ve şiire kadar uzanan çeşitli edebi eserleri tartışır

Ders Kitabı (Kitapları):

Ders kitabını veya kitaplarını ve varsa, diğer ilgili ders materyallerini sıralayınız.

Yazar (lar)	Kitabın Adı	Yayın Evi	Yayın Yılı	ISBN
Stephen Greenblatt et al (eds) The Norton Anthology of English Literature, Vol. A and B Norton 2018				

Yardımcı Kitap (lar):

Eğer varsa, Yardımcı kitapları, ek materyal olarak sıralayınız.

Yazar (lar)	Kitap Adı	Yayın Evi	Yayın Yılı	ISBN
Stephen Greenblatt Representing the English Renaissance Clarendon Press 1988 Andrew Hadfield The English Renaissance 1500- 1620 Blackwell Publishers 2001 Rhiannon Purdie The Scots and Medieval Arthurian Legend Cambridge 2005 Greg Walker Medieval Drama Blackwell Publishers 2000				

Öğretim Yöntemleri:

Dersi yürütürken hangi öğretim yöntemlerini kullanacağınızı açıklayınız (ders, laboratuvar, uygulamalar, atölye çalışmaları, seminerler, vs.)

Öğretim yöntem ve teknikleri ders anlatımı, seminer, sunum ve sınıf içi tartışmalardan oluşur. Tüm öğrencilerin dönem boyunca derslerin %70 ine katılması gerekmektedir.

Laboratuvar/Stüdyo Çalışması:

Haftada ihtiyaç duyulan laboratuvar/ atölye çalışmalarının, eğer varsa, kontrollü laboratuvar çalışmalarının saatlerinin sayısını veriniz ve bu dönemlerde uygulanacak laboratuvar çalışmalarının adlarını listeleyiniz.

-

Üretken Yapay Zeka Kullanımı:

Ders kapsamında Üretken Yapay Zekanın kullanımını kısaca açıklayınız.

Öğrenciler akademik becerilerini geliştirmek için üretken yapay zeka araçlarından yararlanabilirler, ancak yapay zeka teknolojilerinin etik olmayan kullanımı intihal olarak kabul edilir ve öğrenci akademik açıdan cezalandırılır.

Bilgisayar Kullanımı:

Ders içinde bilgisayar kullanımını ve donanım ve yazılım ihtiyaçlarını kısaca açıklayınız.

Power Point Sunum

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği:

Her bir haftayı içeren konuları sıralayınız.

Hafta	İçerik
	1. Orta Çağ Dönemi edebiyat ve kültür özellikleri 2. Felsefi ve sosyal metinlerin tartışması 3. Felsefi ve sosyal metinlerin tartışması 4. Seçilen edebiyat metinlerinin incelenmesi ve tartışması 5. Seçilen edebiyat metinlerinin incelenmesi ve tartışması 6. Seçilen edebiyat metinlerinin incelenmesi ve tartışması 7. Seçilen edebiyat metinlerinin incelenmesi ve tartışması 8. Arasınava 9. Rönesans dönemi edebiyat ve kültür özellikleri, İtalyan Rönesans'ın etkisi, Hümanizm, Reformasyon ve Bireyciliğin Doğuşu 10. Felsefi ve sosyal metinlerin tartışması 11. Felsefi ve sosyal metinlerin tartışması 12. İngiliz Rönesans döneminden seçilen metinlerin incelenmesi ve tartışması 13. İngiliz Rönesans döneminden seçilen metinlerin incelenmesi ve tartışması 14. İngiliz Rönesans döneminden seçilen metinlerin incelenmesi ve tartışması

Ölçme Yöntemi

Dönem sonu notlarının önemi hakkında fikir verecek olan ölçme yöntemlerini ve yüzdelik katkılarını listeleyiniz.

Yöntem	Adet	Katkı(%)	Yöntem	Adet	Katkı(%)	Yöntem	Adet	Katkı(%)
Ara Sınav	1	40	Final Sınavı	1	40	Test/Quiz/Kısa Sınav	4	20

AKTS İş Yüğü

(AKTS içinde değerlendirilecek olan bütün faaliyetleri listeleyiniz.)

Faaliyet	Adet	Süre (Saatle)	Toplam İş Yüğü (saatle)
Derslere Katılım (haftalık bazda)	14	3,00	42,00
Laboratuvarlara/Derslere Katılım (haftalık bazda)			
Notların önceden hazırlanması ve son haline getirilmesi (haftalık bazda)			
İlgili materyalin toplanması ve seçilmesi (bir kez)			
İlgili materyalin kendi kendine incelenmesi (haftalık bazda)	14	2,00	28,00
Ev ödevleri			
Sınavlara Hazırlık	4	7,00	28,00
Ara Sınavlara Hazırlık (Sınavların süresi dahil)	1	25,00	25,00
Dönem Ödevi/Vaka Çalışması Raporunun Hazırlanması (sözlü sunum dahil)			
Dönem Projesi/Saha Çalışması Raporunun Hazırlanması (sözlü sunum dahil)			
Final Sınavına Hazırlık (sınav süresi dahil)	1	27,00	27,00
TOPLAM İŞ YÜKÜ / 25			150,00/25
AKTS Kredisi			6,00

Program Yeterlilikleri vs. Dersin Öğrenme Kazanımları

Dersin öğrenme kazanımlarının program yeterlilikleri açısından önem ve uyumunu puan cetvelinde beş seçenekten birini X şeklinde işaretleyerek gösteriniz.

No	Program Yeterlilikleri	Puanlaması
----	------------------------	------------

		0	1	2	3	4
1	Öğrenciler İngilizce dili konusunda kuramsal ve uygulamalı düzeyde bilgiye ve düşüncelerini yazılı ve sözlü ifade etme becerisine sahip olacaklardır.				✓	
2	Öğrenciler analitik düşünme becerisine sahip olacak ve kendilerini yaratıcı biçimde ifade edebileceklerdir.			✓		
3	Öğrenciler okullar, kültürel kurumlar, vb. yerlerde bilgi ve deneyimlerini gelecek nesillere aktararak topluma hizmet etmeyi öğreneceklerdir.		✓			
4	Öğrenciler edebi terimler ile İngiliz edebiyatının edebi dönemleri, akımları ve/veya türleri hakkında güncel bilgiye sahip olacaklardır.					✓
5	Öğrenciler sınıf, cinsiyet ve ırk çalışmaları gibi alana ilişkin konu ve disiplinler hakkında bilgi sahibi olarak kültürel konuları tartışabileceklerdir.			✓		
6	Öğrenciler edebiyat ve kültür konularında bilgi teknolojilerini kullanarak araştırma yapmayı öğrenecek, araştırma teknikleri, yöntemleri ve etik konularında bilgi sahibi olacaktır.		✓			
7	Öğrenciler İngiliz edebiyatından başka edebiyatları da değerlendirebileceklerdir.				✓	
8	Öğrenciler edebiyat kuramlarıyla ilgili temel bilgilere sahip olacak ve edebi ve kültürel metinleri inceleyebileceklerdir.			✓		

(Niteliğine göre Değerlendirme Çizelgesi: 0-Hiç, 1-Az, 2-Orta, 3-Hayli fazla, 4-En fazla)

BÖLÜM III: Yeni Ders Önerisi Bilgileri

Yeni ders müfredattaki başka bir dersin yerine mi konuldu?		Evet ☒	Hayır ☐	Önceki dersin kodu: ELL 282	Önceki Dersin Adı: 108054
Bu dersle içerik açısından örtüşen benzer bir ders var mı?		Evet ☐	Hayır ☒	En çok benzer ders:	Ders Adı:
Dersin açılacağı dönemler: <i>Önerilmesi planlanan dersin bütün dönemleri kontrol ediniz</i>		☐ Güz ☒ Bahar ☐ Yaz			
Dersin İlk Verilişi	Akademik Yıl: 2019		Dönem: ☐ Güz ☒ Bahar		
Maksimum Önerilen Öğrenci Sayısı:	25	Diğer Bölümler için Öğrenci Kotası:	5	Bu Dersi Alacağı Beklenen Yaklaşık Öğrenci Sayısı:	15
Önerinin Gerekçesi: (Maksimum 80 Kelime)					
Bu yeni müfredat, batı edebiyatı, kültürü ve sanatının kaynaklarını açıklayan derslere daha fazla önem verilmesini sağlayacaktır. Bu yeni ders, Orta Çağ ve Rönesans'ın kalıcı etkisine odaklanmaktadır.					

BÖLÜM IV: Onay Süreci

	Öğretim Elemanı <i>İlk başta akademik unvanı veriniz</i>	İmza	Tarih
Kim tarafından önerildiği:	Dr. Öğr. Üyesi Özge ÜSTÜNDAĞ GÜVENÇ		23.06.2025

Bölüm/Anabilim Dalı Kurulu Toplantı Tarihi:		Toplantı Numarası:		Karar Sayısı:	
--	--	---------------------------	--	----------------------	--

Bölüm/Anabilim Dalı Başkanı:		İmza:		Tarih:	
---	--	--------------	--	---------------	--

Fakülte/Enstitü Kurulu Toplantı Tarihi:		Toplantı Numarası:		Karar Sayısı:	
Dekan / Enstitü Müdürü:		İmza:		Tarih:	
Senato Toplantı Tarihi:		Toplantı Numarası:		Karar Sayısı:	

CU-2025-ELL282-554c4ec3-f259-4e32-9ca9-7ede7ec7fa9d