



ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ

Fen-Edebiyat Fakültesi

Ders Tanımlama Formu

Bu form lisans veya lisansüstü programlarda yeni bir ders önermek veya mevcut dersi güncellemek için kullanılır. Form öğretim görevlisi bilgi sisteminde (OGBS) eksiksiz olarak doldurulup çıktı alınır ve imzalanır. Bölüm/program/anabilim dalı kurul kararı alındıktan sonra form Fakülte/Yüksek Okul/Enstitüye iletilir. Fakülte/Yüksek Okul/Enstitü kurulunda değerlendirilen formlar eğitim komisyonunda görüşülmek üzere Rektörlük makamına iletilir. Eğitim komisyonu tarafından onaylanan ders önerisi/güncellemesi Senato toplantısında karara bağlanır.

**Bahar döneminde açılması planlanan derslerin formlarının en geç kasım ayı sonuna, güz döneminde açılması planlanan derslerin formlarının ise en geç nisan ayı sonuna kadar eğitim komisyonuna iletilmesi gerekmektedir.*

BÖLÜM I: Temel Ders Bilgileri

Bölüm Adı / Program Adı:	İngiliz Dili ve Edebiyatı				Bölüm Kodu:	21	
Ders Kodu:	ELL 132	Haftalık ders saati:	3	Haftalık laboratuvar/uygulama saati:	0	Dersin kredisi:	3
Dersin İnternet Sitesi:					AKTS Kredisi:	6.00	

Ders Adı:	Bu bilgi, sadece matbu kataloglarda ve İnternet katalogunda gözükecektir.		
İngilizce adı:	Introduction to Literature II		
Türkçe adı :	Edebiyata Giriş II		

Dersin Tanımı: <i>Dönem boyunca kapsadığı konular hakkında kısa bir bilgi veriniz. Bu bilgi, matbu kataloglarda ve İnternet katalogunda gözükecektir. Maksimum 60 kelime.</i>
-ELL 131'in devamı olarak kurgulanan bu derste amaç öğrencileri, çeşitli tür ve çağları temsil eden kısa öykü ve tiyatro metinleri ile bu tür metinlerin çözümlemesinde kullanılan dilsel yapı, olay örgüsü, tema ve motif, biçem ve mecazi kullanım, dramatik yapı, kişilik çözümlemesi, bakış açısı, ton, sahneleme ve oynanış ile okuyucu işlev ve etkileşimleri gibi temel kavram ve terimler ile tanıştırmaktır. Yakın okuma ve çözümleme yöntemleri aracılığıyla öğrenciler İngilizce yazılmış ya da İngilizce'ye çevrilmiş yapıtları, başka edebi, görsel, toplumsal, kültürel veya eleştirel metinlerle olan ilişkileri açısından ele almaya, anlamaya, değerlendirmeye ve yorumlamaya yönlendirilir.

Ön Koşul: (varsa) Ders kodunu veriniz ve uygulanabilir olduğunu kontrol ediniz	1.	2.	3.	4.
	☐ Dersin Sorumlusunun Onayı	☐ Mezun Durumunda	☐ Varsa, Diğerleri.	
Birlikte alınması gereken dersler : (varsa)	1.	2.	3.	4.
Dersin Türü Uygulanabilir olduğunu kontrol edin	☒ Bölüm için zorunlu ders ☐ Diğer bölümler için zorunlu ders ☐ Bölüm için seçmeli ders ☐ Diğer bölümler için seçmeli ders			

Ders Sınıflandırması	Her kategori için uygun yüzdeleri verin.				
Kategori	Filoloji				
Yüzde	100.00				

BÖLÜM II. Ayrıntılı Ders Bilgileri

Dersin Hedefleri :

Dersin amacını açıklayınız. Maksimum 100 kelime.

1. Öğrencilerin kurmaca ve tiyatro metinlerini inceleme, anlama ve yorumlama becerilerini geliştirmek 2. Kurmaca ve tiyatro metni incelemesinde kullanılan edebi terimleri öğretmek

Öğrenme Kazanımları:

Hedeflenen kazanımları açıklayınız. Maksimum 10 kalem.

1. dilin edebi ve pratik kullanımı arasındaki farklılıkları kavrayabilir
2. edebi ve diğer yazılı metinler arasındaki farklılıkları anlar
3. kurmaca yazın ve tiyatro metinlerinin temel kavram ve terimlerini tanıır
4. kurmaca yazın ve tiyatro metinlerinin çeşitli türlerini içeren bazı metin ve yazarların bilgisine sahip olur
5. edebiyat akımları hakkında farkındalık kazanır
6. takip eden yıllarda edebiyat çalışmaları için gerekli olan temel hazırlık becerileri ve bilgisini kazanır

Ders Kitabı (Kitapları):

Ders kitabını veya kitaplarını ve varsa, diğer ilgili ders materyallerini sıralayınız.

Yazar (lar)	Kitabın Adı	Yayın Evi	Yayın Yılı	ISBN
Barnet, Sylvan; William Berto; William Cain (eds) An Introduction to Literature (16th ed.) Harper Collins 2010 ISBN-10: 0205633099 ISBN-13: 978-0205633098 Cuddon, J. A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin, 1999				

Yardımcı Kitap (lar):

Eğer varsa, Yardımcı kitapları, ek materyal olarak sıralayınız.

Yazar (lar)	Kitap Adı	Yayın Evi	Yayın Yılı	ISBN
Hicks, M., and B. Hutchings Literary Criticism Edward Arnolds 1989 DiYanni, Robert. Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama, and the Essay New York: McGraw 1990 Kennedy, X. J., and Dana Gioia Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama New York: Harper 1995				

Öğretim Yöntemleri:

Dersi yürütürken hangi öğretim yöntemlerini kullanacağınızı açıklayınız (ders, laboratuvar, uygulamalar, atölye çalışmaları, seminerler, vs.)

Seçili metinler üzerinde anlama ve çözümleme odaklı yakın okuma çalışmaları ve sınıf içi tartışmalar. Öğrenciler derslerin en az % 70'ine katılmak zorundadır.

Laboratuvar/Stüdyo Çalışması:

Haftada ihtiyaç duyulan laboratuvar/ atölye çalışmalarının, eğer varsa, kontrollü laboratuvar çalışmalarının saatlerinin sayısını veriniz ve bu dönemlerde uygulanacak laboratuvar çalışmalarının adlarını listeleyiniz.

-

Üretken Yapay Zeka Kullanımı:

Ders kapsamında Üretken Yapay Zekanın kullanımını kısaca açıklayınız.

Öğrenciler akademik becerilerini geliştirmek için üretken yapay zeka araçlarından yararlanabilirler, ancak yapay zeka teknolojilerinin etik olmayan kullanımı intihal olarak kabul edilir ve öğrenci akademik açıdan cezalandırılır.

Bilgisayar Kullanımı:

Ders içinde bilgisayar kullanımını ve donanım ve yazılım ihtiyaçlarını kısaca açıklayınız.

-

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği:

Her bir haftayı içeren konuları sıralayınız.

Hafta	İçerik
1.	Edebiyat Nedir? Edebi Türler: Kurmaca Yazın ve Tiyatro Metni. Örnek Metinler
2.	Öykü Anlatımı: Kısa Öykü Türü
3.	Kısa Öykü Okuma ve Metin Analizi: Örnek Metinler
4.	Edebi Metinlerde Olay Örgüsü: Örnek Metinler
5.	Edebi Metinlerde Karakter/Kişilik Analizi: Örnek Metinler
6.	Edebi Metinlerde Bakış Açıları ve Anlatıcı Türleri: Örnek Metinler
7.	Edebi Metinlerde Ana Fikir/Tema: Örnek Metinler
8.	Ara Sınav
9.	Edebi Metinlerde Zaman ve Mekan: Örnek Metinler, Ton ve Üslup: Örnek Metinler
10.	Kısa Öykü üzerine yazma çalışmaları
11.	Tiyatro Metinlerini Okuma ve Deneyimleme: Örnek Metinler
12.	Tiyatro Metin Tipleri: Trajedi, Komedi ve Trajikomedi
13.	Tiyatro Metinlerinde Temel Kavram ve Terimler: Olay Örgüsü, Karakter, Dialog, Sahneleme, Tema :Örnek Metinler
14.	Tiyatro Metinlerinin Yorumlanması ve Değerlendirilmesi

Ölçme Yöntemi

Dönem sonu notlarının önemi hakkında fikir verecek olan ölçme yöntemlerini ve yüzdelik katkılarını listeleyiniz.

Yöntem	Adet	Katkı(%)	Yöntem	Adet	Katkı(%)	Yöntem	Adet	Katkı(%)
Ara Sınav	1	40	Final Sınavı	1	40	Test/Quiz/Kısa Sınav	5	20

AKTS İş Yüğü

(AKTS içinde değerlendirilecek olan bütün faaliyetleri listeleyiniz.)

Faaliyet	Adet	Süre (Saatle)	Toplam İş Yüğü (saatle)
Yüz yüze ders (haftalık bazda)	14	3.00	42.00
Laboratuvar/ Problem çözme (haftalık bazda)			
Ders notlarının düzenlenmesi (haftalık bazda)			
İlgili ders materyallerin toplanması (bir kerelik)			
İlgili ders materyallerinin incelenmesi (haftalık bazda)	14	3.00	42.00
Ev ödevlerinin hazırlanması			
Küçük sınavlara hazırlanma	5	6.00	30.00
Ara sınavlara hazırlanma (fiili sınav sürecini de içermektedir)	1	14.00	14.00
Dönem ödevinin/ örnek olay analiz raporunun hazırlanması (sözlü sunum dahil)			
Dönem Projesinin / alan araştırması raporunun hazırlanması (sözlü sunuma dahil)			
Final sınavına hazırlanma (fiili sınav süreci dahil)	1	22.00	22.00
TOPLAM İŞ YÜKÜ / 25			150.00/25
AKTS Kredisi			6.00

Program Yeterlilikleri vs. Dersin Öğrenme Kazanımları

Dersin öğrenme kazanımlarının program yeterlilikleri açısından önem ve uyumunu puan cetvelinde beş seçenekten birini X şeklinde işaretleyerek gösteriniz.

No	Program Yeterlilikleri	Puanlaması
----	------------------------	------------

		0	1	2	3	4
1	Öğrenciler İngilizce dili konusunda kuramsal ve uygulamalı düzeyde bilgiye ve düşüncelerini yazılı ve sözlü ifade etme becerisine sahip olacaklardır.					✓
2	Öğrenciler analitik düşünme becerisine sahip olacak ve kendilerini yaratıcı biçimde ifade edebileceklerdir.				✓	
3	Öğrenciler okullar, kültürel kurumlar, vb. yerlerde bilgi ve deneyimlerini gelecek nesillere aktararak topluma hizmet etmeyi öğreneceklerdir.	✓				
4	Öğrenciler edebi terimler ile İngiliz edebiyatının edebi dönemleri, akımları ve/veya türleri hakkında güncel bilgiye sahip olacaklardır.				✓	
5	Öğrenciler sınıf, cinsiyet ve ırk çalışmaları gibi alana ilişkin konu ve disiplinler hakkında bilgi sahibi olarak kültürel konuları tartışabileceklerdir.			✓		
6	Öğrenciler edebiyat ve kültür konularında bilgi teknolojilerini kullanarak araştırma yapmayı öğrenecek, araştırma teknikleri, yöntemleri ve etik konularında bilgi sahibi olacaktır.	✓				
7	Öğrenciler İngiliz edebiyatından başka edebiyatları da değerlendirebileceklerdir.			✓		
8	Öğrenciler edebiyat kuramlarıyla ilgili temel bilgilere sahip olacak ve edebi ve kültürel metinleri inceleyebileceklerdir.	✓				

(Niteliğine göre Değerlendirme Çizelgesi: 0-Hiç, 1-Az, 2-Orta, 3-Hayli fazla, 4-En fazla)

BÖLÜM III: Yeni Ders Önerisi Bilgileri

Yeni ders müfredattaki başka bir dersin yerine mi konuldu?		Evet ☒	Hayır ☐	Önceki dersin kodu: ELL 231	Önceki Dersin Adı:
Bu dersle içerik açısından örtüşen benzer bir ders var mı?		Evet ☐	Hayır ☒	En çok benzer ders:	Ders Adı:
Dersin açılacağı dönemler: <i>Önerilmesi planlanan dersin bütün dönemleri kontrol ediniz</i>		☐ Güz ☒ Bahar ☐ Yaz			
Dersin İlk Verilişi	Akademik Yıl: 2019		Dönem: ☐ Güz ☒ Bahar		
Maksimum Önerilen Öğrenci Sayısı:	50	Diğer Bölümler için Öğrenci Kotası:		Bu Dersi Alacağı Beklenen Yaklaşık Öğrenci Sayısı:	45
Önerinin Gerekçesi: (Maksimum 80 Kelime)					
-					

BÖLÜM IV: Onay Süreci

	Öğretim Elemanı <i>İlk başta akademik unvanı veriniz</i>	İmza	Tarih
Kim tarafından önerildiği:	Prof. Dr. Özlem UZUNDEMİR		2/28/2025

Bölüm/Anabilim Dalı Kurulu Toplantı Tarihi:		Toplantı Numarası:		Karar Sayısı:	
---	--	--------------------	--	---------------	--

Bölüm/Anabilim Dalı Başkanı:		İmza:		Tarih:	
---	--	--------------	--	---------------	--

Fakülte/Enstitü Kurulu Toplantı Tarihi:		Toplantı Numarası:		Karar Sayısı:	
Dekan / Enstitü Müdürü:		İmza:		Tarih:	
Senato Toplantı Tarihi:		Toplantı Numarası:		Karar Sayısı:	

CU-2025-ELL132-b690a54d-d892-46c6-a729-61e39a48af3c