

2015-2016 İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI MÜFREDATI

DERS TANIMLARI

ELL 101 İngilizce Dilbilgisi

Bu derste, sözcüklerin yapısal değişiklikleri ve cümle oluştururken diğer sözcüklerle nasıl bir araya geldikleri ile ilgili kurallar üzerinde durulur. İngilizcenin temel sözdizimi yanı sıra cümlelerin diğer bileşenleri de öğretilir. Ders, dil yapıları ile sözcükler arasındaki ilişkiyi öğretmekle birlikte bu yapılar aracılığıyla anlam yükleme konusunda farkındalık kazandırmayı da amaçlar. Dil yapıları bir bağlam çerçevesinde incelenir.

ELL 121 Okuma ve Sözlü Yorumlama I

Bu ders öğrencilerin okuma ve konuşma becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Çeşitli okuma metinleriyle öğrencilerin farklı bakış açılarını kavraması, ana fikirleri tahmin etmesi ve küçük ayrıntıları bulması amaçlanır. Çeşitli okuma tekniklerinin yanı sıra sözlük kullanma ve içeriksel ipuçlarıyla anlam çıkarmanın da üstünde durulur. Dersin her aşamasında okuma çalışmaları sözlü yorumlama ile birleştirilecek ve öğrencilerin metinlere yorum yapması ve okumalarına dayanarak çıkarımda bulunmaları sağlanacaktır.

ELL 122 Okuma ve Sözlü Yorumlama II

Bu ders öğrencilerin okuma becerileri ile konuşma ve sözlü yorumlama becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Çoğunlukla edebi metinler üzerinde durulur ve öğrencilerin okudukları metine yorum yapmaları ve çıkarımlarda bulunmaları beklenir. Öğrencilere yoğun ve yaygın okuma becerilerini kazandırmanın yanı sıra öğrencilerin bilgiyi sentezleme gibi eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeleri amaçlanır.

ELL 123 Yazma Becerileri I

Bu ders yazma becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Cümle ve paragraf düzeyinde dilbilgisel ve yapısal konular üstünde durulur. Tutarlı bir organizasyon, mantıksal düşünce gelişimi ve etkili dil kullanımı vurgulanır. Bu şekilde, öğrencilerin kurallı cümleler ile kurulmuş paragraflar yazması sağlanır.

ELL 124 Yazma Becerileri II

Ön koşul dersi ELL 123 Yazma Becerileri I'i takiben bu ders, öğrencilerin yazma becerilerini geliştirerek kompozisyon seviyesine çıkarmayı hedefler. Öğrenciler seçilen belirli edebi metinler üzerine kompozisyon yazmaya teşvik edilir. Bu ders öğrencileri ilerleyen yıllardaki edebiyat derslerine hazırlar.

ELL 125 Dinleme ve Not Alma Becerileri

Bu ders öğrencilerin dinleme becerilerini - özellikle edebiyat alanında - geliştirmek için tasarlanmıştır. Öğrenciler dinledikleri metinlerin ana fikrini bulma ve ayrıntılara dikkat etme konusunda çeşitli dinleme tekniklerini öğrenir. Böylece, öğrencilerin kendilerinden istenen bilgiyi bulmaları ve dinledikleri metinleri doğru bir şekilde özetlemeleri sağlanır. Ayrıca

öğrencilerin not alma, içeriğe dayalı tahmin yürütme ve ana fikri bulma gibi üst düzey dinleme becerileri de kazanmaları sağlanır.

ELL 126 Çeviri I

Bu ders öğrencilere çeviri edimini tanıtmayı hedefler. Bu dersin temel amaçlarından biri dil bilincini arttırmaktır. Hedef dil ve kaynak dilin dilbilgisi açısından karşılaştırılması ders boyunca temel alıştırmaya olacaktır. Buna ek olarak, bileşik cümle yapıları bağlamsal temelde karşılaştırılıp analiz edilecektir.

ELL 131 Edebiyata Giriş

Bu ders, birinci sınıf öğrencilerinin, edebi metinlerin incelenmesinde faydalı olacak terimlerle birlikte belli başlı edebi türlerle tanışmasını hedeflemektedir. Ders süresince, üç temel edebi tür olan şiir, kısa öykü ve tiyatro üzerinde durulacaktır. Dönemin sonuna doğru, öğrencilerin şiirleri, kısa öyküleri ve tiyatro oyunlarını okumaları, incelemeleri ve değerlendirmeleri beklenmektedir.

ELL 133 Mitoloji

Bu ders, Yunan ve Roma dönemi mitolojik öykülerine odaklanmaktadır; Homeros, Ovidius, Vergilius ve Apuleius'un metinleri incelenecektir. Dersin amacı, hem klasik mitolojideki öykülerin edebi metinlerin yorumlanmasına sağladığı katkıyı, hem de Türkiye'nin tarihi kültür hazinelerinin önemini vurgulamaktır.

ELL 134 İngiliz Edebiyatı I

Bu ders, Ortaçağdan 18. Yüzyıla kadar olan İngiliz edebiyatına genel bir edebi bakış sağlar. Öğrenciler, her dönemin türlerini ve belli başlı akımlarını tanırlar. Dönem boyunca, her yüzyıla ait belli başlı önemli metinler incelenir.

ELL 136 Klasik Edebiyat

Bu ders Homeros'un *İlyada* ve/veya *Odysseia* adlı destanlarını, Antik Yunan ve Roma kültürünü, tiyatro geleneklerini ve oyunlarını inceler. Ayrıca Ovidius, Vergilius gibi şairler, Horace ve Cicero gibi yazarların kimi eserleri dersin kapsamındadır.

ELL 223 Çeviri II

Bu ders yoğunluklu olarak uygulamalı planlanmıştır: öğrenciler her hafta edebi metinler, mektuplar, biyografiler gibi çeşitli metinler üzerinde çalışacaktır. Derste öğrenciler hem İngilizceden Türkçeye hem de Türkçeden İngilizceye metinler çevirecektir.

ELL 224 Çeviri III

Bu derste hem İngilizceden Türkçeye hem de Türkçeden İngilizceye çevrilecek edebi metinler üzerinde durulur. İçerik, biçim ve söylemin yanı sıra diğer biçimsel özellikler de metinlerin çevirisinde göz önünde bulundurulur. Edebi çeviri, çevirmenin yaratıcı çeviri özgürlüğü ve çevirinin bağlı bulunduğu kısıtlamalar gibi konular çerçevesinde ele alınır.

ELL 226 Araştırma Yöntemleri

Ön koşul dersi ELL 124 Yazma Becerileri II'yi takiben bu ders, akademik makale yazma becerilerinin öğretilmesi ve desteklenmesi için tasarlanmıştır. Öğrenciler araştırma yapma, not tutma, alıntı yapma, fikirleri değerlendirme ve referans gösterme gibi gerekli becerileri öğrenir ve belirli bir edebi eser hakkında kaynaklar kullanarak araştırma makalesi yazar.

ELL 231 Kısa Öykü

Bu dersin amacı, öğrencinin kısa öykünün temelleri, tarihçesi ve nitelikleri konusunda bilgisini artırmaktır. Öyküler değerlendirmesinde, anlatım teknikleri, mekan, karakter, tema ve olay örgüsü gibi yazınsal özellikler göz önünde bulundurularak incelenecektir. Ders, 19. ve 20. yüzyıldaki bu türün dönüm noktalarını temsil eden Poe, Maupassant, Çehov, Hemingway gibi dünya yazarlarının ve İngiliz kısa öykü yazarlarından Mansfield, Lawrence, Joyce ve Lessing gibi ustaların eserlerinin incelenmesini kapsayacaktır.

ELL 232 İngiliz Kültürü ve Toplumu

Bu dersin amacı, İngiltere'deki kültürel, sosyal ve politik gelişmeler konusunda öğrencinin bilgisini artırmayı sağlamaktır. Derste, siyaset, eğitim, aile, din, sosyal sınıf, günlük yaşam, gelenek ve görenekler gibi konular ele alınarak çok kültürlü bir yapıya sahip olan İngiliz toplumunun davranış biçimleri incelenecek ve tartışılacaktır.

ELL 235 İngiliz Edebiyatı II

ELL 134 dersinin devamı olan bu ders, 18. yüzyıldan günümüze kadar İngiliz edebiyatını ele alır. Öğrenciler, her dönemin farklı türlerini ve akımlarını yakından tanırlar. Her dönem için belli başlı metinler incelenir.

ELL 281 Ortaçağ Edebiyatı

Bu derste, 14. ve 15. yüzyılları kapsayan Anglo-Saxon, Anglo-Norman ve Ortaçağ tarihi, kültürü ve edebiyatı incelenir. Dönemin tiyatro oyunları dışında kalan türler - destan, ağıt, romans – ele alınır.

ELL 282 Erken Modern Dönem Edebiyatı

Bu ders Rönesans ve 17. yüzyıl dönemlerini kapsar. Her iki dönemin de tarihsel, politik, entellektüel yapısı incelendikten sonra, edebi türler (tiyatro dışında) ve yapıtlar ayrıntılı olarak çalışılacaktır.

ELL 331 Amerikan Edebiyatı I

Bu ders Koloni Dönemi'nden Birinci Dünya Savaşına kadar Amerikan edebiyatının önemli yapıtlarını ve belli başlı edebiyat akımlarının incelenmesini amaçlar. Derste, Amerikan şairlerinin, roman ve tiyatro yazarlarının başlıca yapıtları dönem özellikleri göz önünde bulundurularak ele alınır.

ELL 332 Amerikan Edebiyatı II

Bu ders, Birinci Dünya Savaşından 1960'lara kadar Amerikan edebiyatının seçkin eserlerini ve temel edebiyat akımlarının incelenmesini amaçlar. Derste, Amerikan şairlerinin, roman ve tiyatro yazarlarının başlıca yapıtları dönem özellikleri göz önünde bulundurularak ele alınır.

ELL 335 Edebiyat ve Sanat Akımları

Bu ders Viktorya döneminden itibaren sanat ve edebiyatta gelişen akımlara odaklanır. Her dönemin belli akımların oluşmasını sağlayan sosyal, politik, düşünsel koşullarının incelenmesi, sanatçıların kaygıları ve belli teknikleri kullanma nedenleri üzerinde durulur. Böyle bir çalışmanın amacı öğrencilerin edebi yapıtları bağlam içinde görmelerini, yazarların, şairlerin ve diğer sanatçıların kullandığı teknikleri kavramalarını, tanımlarını sağlamaktır. Dersin bir diğer amacı da öğrencilerin estetik duygularını geliştirmelerine yardımcı olmaktır. Sonuç olarak, öğrencinin edebi eserleri hem biçimsel olarak hem de daha geniş kapsamlı sanat akımlarıyla ilişki içinde değerlendirebilmesi beklenir.

ELL 336 Dünya Düşünürleri

Bu derste felsefe, sanat ve bilim ilişkisi üzerinde durulur. Derste ele alınacak bazı konular, Batı felsefesinin Plato ve Aristo'dan günümüze kadarki değişimi, Yahudilik, Hıristiyanlık, İslam düşüncesi ve Budizmdir.

ELL 341 İngiliz Tiyatrosu I

Bu ders Ortaçağ, Rönesans dönemi tiyatrolarını, Restorasyon Komedisini, Viktorya dönemi oyunlarını ve Entellektüel Tiyatroyu inceler. Her dönemin tiyatro geleneği, sahneleme teknikleri ve oyunların biçim ve içerik bakımından incelenmesi dersin amacıdır. Ayrıca oyunlar video kayıtlarından izlenebilir ve yorumlar üzerine tartışmalar da yapılabilir.

ELL 344 Shakespeare I

Bu ders, öğrencilerin, Shakespeare'in yazdığı komedyaların incelenmesi yoluyla, Shakespeare'in dram sanatı, şiirsel yaratıcılık ve edebi önemini değerlendirmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. Ders, Shakespeare'in yaşadığı çağın sosyal, kültürel ve edebi özelliklerini kapsamaktadır. Ayrıca Shakespeare'in dili nasıl kullandığı ve komedyaya anlayışını nasıl geliştirdiği ele alınacaktır.

ELL 361 18. Yüzyıl Romanı

Öğrenciler, 1720 ve 1740'lardaki romanları inceleyerek bu türün ortaya çıkışını öğreneceklerdir. Roman sanatı, önceki anlatım biçimleri olan romans, pikaresk roman, anı ve masal gibi türlerle karşılaştırılır.

ELL 362 19. Yüzyıl Romanı

Bu derste, 19. yüzyılın başlıca romanları, sosyal, edebi ve tarihsel değişimler çerçevesinde incelenir. Austen, Brontë kardeşler, Thackeray, Eliot ve Hardy gibi çeşitli yazarların romanları roman türünün gelişimi doğrultusunda ele alınır.

ELL 381 Restorasyon ve 18. Yüzyıl Edebiyatı

18. yüzyıl önemli tarihsel, düşünsel ve ekonomik değişimlerin yaşandığı bir dönemdir. Bu nedenle dönemin sosyo-ekonomik, politik ve kültürel özellikleri üzerinde durulacak, Neo-klasik edebiyat kuramı ve hiciv ayrıntılı olarak incelenecektir.

ELL 382 Romantik ve Viktorya Dönemi Edebiyatı

Bu ders, 19. yüzyılın kültürel ve tarihsel dokusunu dikkate alarak Romantik ve Viktorya Dönemi şiirinin belirgin özelliklerinin incelenmesi üzerine kuruludur. Bu ders, aynı zamanda şiir, sanat ve çağın getirdikleri üzerine yazılmış makalelerin incelenmesine de odaklanır.

ELL 432 Dünya Edebiyatı

Karşılaştırmalı edebiyat teknikleri uygulanarak farklı dönem, kültür (Rus, Fransız, İran, Japon, Türk, İngiliz, Alman vb.) ve türlere ait yapıtlar incelenecektir.

ELL 442 İngiliz Tiyatrosu II

Bu ders 1950 sonrasında günümüze kadarki dönemin tiyatro akımlarını, geleneklerini, çeşitli oyunları inceleyerek ele alır. Saçmalıklar tiyatrosu, epik tiyatro, ezilenlerin tiyatrosu, şiddet içeren tiyatro ve postmodern tiyatro incelenecek başlıca akımlardır.

ELL 445 Shakespeare II

Bu ders, tragedya kavramını ve Shakespeare tragedyelerinin gelişimini kapsar. A. C. Bradley, Ruth Nevo ve Maynard Mack gibi eleştirmenlerin analitik yaklaşımları ele alınır. Derste, *Titus Andronikus*'da görülen Seneka tarzı intikam tragedyelerinden, Shakespeare'in büyük tragedyelerine belli başlı oyunlar ele alınır.

ELL 467 20. Yüzyıl Romanı

Bu ders, 20. yüzyılın ilk yarısında görülen modernist romanın özelliklerine odaklanarak başlıca yazarların romanlarını ele alır. İncelenecek yazarların bazıları Thomas Hardy, Virginia Woolf, James Joyce, D. H. Lawrence, Joseph Conrad ve E. M. Forster olacaktır.

ELL 468 Çağdaş Roman

Bu ders, 20. yüzyılın ikinci yarısı ve 21. yüzyılda yazılan romanlarda İngiltere'nin değişen çehresini ele alacaktır. Romanlar özellikle postmodern ve sömürgecilik sonrası roman özellikleri göz önünde bulundurularak incelenecek, küreselleşen dünyada İngiliz dilinin rolünü sorgulayacaktır.

ELL 471 20. Yüzyıl Şiiri

Bu ders, 20. yüzyılın başından İkinci Dünya Savaşına kadar olan dönemde modernist İngiliz şiirine odaklanacaktır. Dersin amaçlarından bir tanesi de, İngiliz şiirini biçem ve içerik bağlamında incelemektir. Bir diğer amaç ise, seçilmiş şiir örneklerini modern edebiyat akımının özellikleriyle bağlantılı olarak değerlendirmektir. Başlangıçta, bir şiir nasıl incelenir konusundaki yöntemlere kısa bir giriş yapılacaktır.

ELL 472 Çağdaş Şiir

Bu ders, çağdaş şiire geniş bir çerçeveden bakarak, kimi özgün yazarlara, temalara ve konulara odaklanacaktır. İngiliz şairlerin yanı sıra İrlandalı, İskoç, Galler bölgesinden, Afrika asıllı şairlerin şiirleri incelenecektir.

ELL 491 Edebiyat Kuramları

Bu ders, 1920'lerden günümüze edebiyat kuramlarına genel bir bakışı kapsar. Tartışmalara yön kazandırabilmek için, öncelikle önceki çağlardaki edebi ve estetik yaklaşımlar ele alınacaktır. Kuramların incelenip tartışıldıktan sonra edebi metinlere nasıl uygulanabileceği üzerinde durulacaktır.

SEÇMELİ DERS TANIMLARI:

ELL 217 Akademik Amaçlı İngilizce

Bu ders öğrencilerin akademik hedefleri için gerekli olan İngilizce dil becerilerini geliştirmeyi hedefler. Bu kapsamda derste öğrencilerin okuma, yazma, konuşma ve dinleme temel becerilerini geliştirmeleri için çeşitli alıştırmalar yapılacaktır.

ELL 343 Amerikan Tiyatrosu

Bu ders Amerikan tiyatrosuna geniş kapsamlı bir kültürel çerçeve içinde, belli yapıtlara içerik ve biçim açısından odaklanarak genel bir bakış sunmayı amaçlar. Tennessee Williams, Eugene O'Neill, David Mamet, Edward Albee, Lorraine Hansbury, Lillian Helman gibi yazarların yanı sıra çeşitli tiyatro akımları da incelenecektir.

ELL 345 Tiyatro Oyunu Canlandırma

Bu ders öğrencilerin oyunculuk yeteneklerini sergileyerek oyunların sahnelenme sürecini daha iyi anlamalarını ve telaffuzlarını geliştirmelerini amaçlar. Belli oyunların okunması ve sahnelenmesi sürecine doğaçlama gibi etkinlikler de dahil edilecektir.

ELL 364 Bilim-Kurgu ve Fantastik Edebiyat

Bu ders bilim-kurgu ve fantastik edebiyatın kısa tarihsel bir özetini sunar. Bu türün edebiyat ve bilimi nasıl birleştirdiği ve nasıl geniş bir kitlenin merakını uyandırdığı konularına değinilecektir.

ELL 372 Amerikan Şiiri

Bu ders Amerikan şiirini tarihsel ve edebi perspektiften inceler. Belli şiirler ait oldukları dönemin edebi gelişmeleri ve akımlarıyla bağlantılı olarak tartışılacaktır. Dersin amaçlarından biri de şiirlerin biçim ve içerik ilişkisi içinde değerlendirilmesidir.

ELL 433 Sinema ve Edebiyat

Bu dersin amacı iki farklı sanatsal alan olan sinema ve edebiyatı karşılaştırmaktır. Öğrencilere film uyarlamasında esere bağlılık ve yorum konularında kuramsal bilgi verilecektir. Sinema ve edebiyatın kendine özgü, kimi zaman da benzer olabilen yöntemleri ele alınacaktır.

ELL 452 Kadın Çalışmalarına Giriş

Bu ders 18. yüzyıldan bu yana kadın ve toplumsal cinsiyet konularına değinir. Ders boyunca çeşitli yazarlardan metinler okunacak ve öğrencilerin hem feminist kuramlarla hem de kadın çalışmaları konusundaki tartışmalarla ilgili bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Öğrencilerin cinsiyet ilişkilerinin nasıl değiştiğini göz önünde bulundurmalarını ve tarihsel, sosyal, siyasi, ekonomik ve kültürel güçlerin cinsiyet rollerini nasıl şekillendirdiğini düşünmelerini sağlar.

ELL 453 Edebiyatta Psikoloji

Bu ders Freud'un yapıtlarıyla başlar ve yaratıcılık kavramını ele alır. Edebi metinler konuyu örneklemek için kullanılır. Örneğin, Oedipus Kompleksi tartışmalarında *Hamlet*'ten bahsedilir. Mitolojinin edebiyatla ilişkisi açıklanır, Yunan mitolojisi ve diğer mitolojilere atıfta bulunulur.

ELL 458 Popüler Edebiyat ve Kültür

Bu ders medya, film, reklam ve televizyonun yanı sıra cinayet romanı ve bilim kurgu gibi edebi türlere odaklanır. Ele alınacak bazı konular şunlardır: cinayet romanında kadın, popüler kültür ve politika, gerçeklik ve televizyon, sosyal ağın yükselişi. Bazı derslerde popüler edebiyat ve kültür tarihteki örnekleriyle anlatılacaktır.

ELL 459 Karşılaştırmalı Edebiyat

Bu ders karşılaştırmalı edebiyat çalışmasında kullanılan yöntemlerin uygulamasına yoğunlaşır. Farklı dönem ve kültürlerin edebiyat metinleri karşılaştırmalı olarak incelenecektir.

ELL 460 Çocuk Edebiyatı

Çocuklar için yapıtlar üreten pek çok yazar vardır (Oliver Wilde, Saint-Exupery). Roald Dahl, Beatrix Potter gibi bazı yazarlar da en iyi yapıtlarını çocuklar için yazmıştır. C.S.Lewis en fazla çocuk kitaplarıyla tanınır. İskoç yazar Eric Linklater çok az tanınmasına rağmen çocuk kitapları edebiyatının başlıca yazarlarından birisidir. Yapıtlar tarihsel olarak yani yazıldıkları kültürel ortamla ilişkilendirilerek ele alınır. Bu ders çocukların ne tür kitaplar okuması gerektiği konusundaki etik sorunları inceler.

ELL 461 Gezi Edebiyatı

Birçok yazar gezi edebiyatına katkıda bulunmuştur ve edebiyatın büyük bir kısmının bu türle bağlantısı vardır. Bu yapıtlar birçok farklı açıdan incelenebilir. Gezi yazınının önemli konuları arasında benlik tanımı ve egzotik ile fantastik kavramlarının tartışmaları bulunur. Bu ders keşifler ve ekonomik sömürü konularına odaklanacaktır. Turizm alanına ilgi duyan öğrencilere de katkı sağlayacak bu ders çeşitli çağdaş metinleri de inceleyecektir.

ELL 463 Tek Yazar İncelemesi

Bu ders tek bir yazarın yaşamı ve yapıtları üzerine yoğunlaşacak, seçilen yazarın yapıtların dönem özellikleri çerçevesinde incelenecektir.

ELL 466 Bibliyoterapi

Bu ders, doğru kitabı doğru zamanda doğru okuyucuyla buluşturma ile problem çözme becerileri, soyut düşünme ve ahlaki gelişim için okuma gibi konuları ele alır. Yaratıcılık vurgulanır ve öğrenciler eleştirilerini kurgusal biçimde ifade etmeleri için cesaretlendirilir. Edebiyatın iyileştirici gücü ve okurun duygularını harekete geçirme özelliği vurgulanır.

ELL 469 Amerikan Romanı

Bu seçmeli dersin amacı başlıca Amerikan yazarlarının yapıtlarını sosyal ve tarihsel bağlamda, anlatı tekniklerini de göz önünde bulundurarak tartışmaktır.

ELL 492 Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları

Bu ders öğrencilerin toplumsal cinsiyet ve kimlik oluşumu konularında tartışmalarını sağlayacaktır. Öğrenciler, görsel temsil konusunda da bilgi edinip toplumsal cinsiyetin resim, yazılı basın (edebiyat, reklam, vb.) ve görsel medyada (televizyon, müzik videoları, ve film) nasıl yansıtıldığını araştıracaklardır.